

Concorso fotografico “La Dolce vita”

Safari è un'agenzia di comunicazione responsabile che si impegna a creare connessioni significative tra le persone, le aziende e le organizzazioni artistiche e culturali. La loro missione è quella di supportare la comunicazione responsabile attraverso l'utilizzo di strategie creative e innovative, che rispettino l'ambiente e la società. Safari vuole lavorare con i propri clienti per creare un impatto positivo e duraturo sulla società attraverso la comunicazione. La loro visione è quella di diventare un punto di riferimento per la comunicazione responsabile, fornendo servizi di alta qualità che rispecchiano i valori di sostenibilità e inclusione. Safari offre servizi come social media management, produzione di fotografia e video, book fotografici, rinnovo di portfolio e management per personaggi pubblici. Safari si basa sui valori di creatività, collaborazione, integrità, sostenibilità, cultura e arte.

Regolamento

ART.1 - PARTECIPAZIONE ED ISCRIZIONE AL CONCORSO

La partecipazione al concorso è aperta a tutti coloro che abbiano compiuto il 18° anno di età al momento dell'iscrizione, fotografi e fotoamatori di ogni tipo.

Tutte le parti, anche minime, dell'immagine devono essere state fotografate dall'autore che presenta l'opera, ne è responsabile e ne detiene tutti i diritti.

La partecipazione è subordinata alla compilazione, accettazione e sottoscrizione del presente regolamento, nonché del relativo consenso al trattamento dei dati.

ART.2 - TEMA DELLE FOTOGRAFIE

La partecipazione al concorso è possibile con fotografie “digitali” o “digitalizzate”

La partecipazione al concorso è aperta a tutti coloro che abbiano compiuto il 18° anno di età al momento dell'iscrizione, fotografi e fotoamatori di ogni tipo.

Tutte le parti, anche minime, dell'immagine devono essere state fotografate dall'autore che presenta l'opera, ne è responsabile e ne detiene tutti i diritti.

La partecipazione è subordinata alla compilazione, accettazione e sottoscrizione del presente regolamento, nonché del relativo consenso al trattamento dei dati.

A) Tema obbligatorio: “La Dolce Vita: Concorso Fotografico sul Viaggio in Italia” (bianconero / colore. Con fotocamera o drone)

Si può inviare al massimo una fotografia.

Per ogni fotografia va indicata la seguente descrizione:

- Nome cognome autore
- Luogo
- Titolo opera
- Eventuali indicazioni utili a descrivere l'opera

ART.3 - CARATTERISTICHE TECNICHE DELLE FOTOGRAFIE

Per essere ammesse al concorso, le fotografie dovranno:

1. Rispecchiare il/i tema/i del concorso;
2. Avere una generale buona qualità ed un buon impatto visivo o di comunicazione;
3. Essere inedite, non dovranno essere già state pubblicate su riviste cartacee o digitali, su portali web o essere state utilizzate per campagne pubblicitarie; sono ammesse foto già pubblicate su social network e/o blog personali;
4. Essere non contrarie al buon costume, non volgari e non offensive;
5. Essere accompagnate dal modulo di riferimento, compilato in ogni sua parte.

Le opere dovranno inoltre possedere le seguenti caratteristiche:

1. Formato file: JPEG a massima qualità (non compresso).
2. Dimensioni massime: 2 MB per ogni foto
3. Profilo colore: RGB profondità minima 8 bit per canale
4. Dimensioni di stampa: minimo 30x20 cm, massimo 60x40 cm (comprese eventuali cornici o

bordi)

5. Definizione minima 300 dpi

6. Metodo colore: B/N o colori

Sono accettati interventi di postproduzione ed elaborazioni grafiche purché non alterino eccessivamente l'immagine originale.

Non sono consentite fotografie o parti di esse realizzate con l'utilizzo esclusivo di programmi di computer grafica o per mezzo di IA (intelligenza artificiale)

Nelle fotografie inviate non dovranno comparire scritte, date, numeri, marchi, loghi o altro segno distintivo di aziende o prodotti.

Sull'immagine, compresa eventuale cornice, è fatto divieto di apporre il nome o cognome dell'autore, il titolo, ma anche sigle, firme, segni particolari o qualsiasi altra informazione che possa ricondurre all'individuazione dell'autore.

Le immagini non conformi alle specifiche non verranno prese in considerazione.

La giuria si riserva l'insindacabile diritto di escludere dal concorso una fotografia per la quale vi è il sospetto di una violazione totale o parziale dei requisiti sopraindicati.

La giuria può in qualunque momento effettuare accertamenti sull'origine di una fotografia e richiederne l'originale.

ART.4 - INVIO DEL MATERIALE FOTOGRAFICO E DELLA DOCUMENTAZIONE

Le fotografie dei partecipanti dovranno essere inviate esclusivamente a mezzo internet al sito www.platio.it

ART.5 - USO DEL MATERIALE DIGITALE INVIATO

Ogni autore, titolare dei diritti sui propri originali, è personalmente responsabile delle opere presentate.

Ogni autore conserva la proprietà delle foto presentate al concorso, ma cede gratuitamente i diritti d'uso delle immagini a Safari, per pubblicare e diffondere le immagini, purché senza fini di lucro e con l'onere di citare l'autore o gli autori.

Il catalogo del concorso sarà prodotto in formato digitale con riportate tutte le opere ammesse e premiate. Tutte le foto ammesse e premiate, saranno visibili sul sito www.platio.it

ART.6 - DIRITTI E RESPONSABILITÀ DEI PARTECIPANTI

Le fotografie e tutte le parti delle stesse devono essere eseguite dall'autore che ne deve quindi detenere la completa e originaria paternità e proprietà.

Ogni partecipante è responsabile civilmente e penalmente delle proprie opere, manlevando gli organizzatori, da ogni responsabilità, anche nei confronti di eventuali soggetti raffigurati nelle fotografie, minorenni compresi.

L'autore resta proprietario del copyright sulle immagini; accettando il regolamento del concorso il partecipante dichiara di possedere tutti i diritti sugli originali, sulle acquisizioni digitali e sulle elaborazioni delle fotografie inviate.

Ogni autore, con la partecipazione al concorso, cede gratuitamente i diritti d'uso delle immagini a Safari, per pubblicare e diffondere le immagini, attraverso qualunque canale mediatico, purché senza fini di lucro e con l'onere di citare l'autore o gli autori.

Alcune fotografie verranno stampate e/o pubblicate online tramite i canali di Safari.

L'organizzazione, pur assicurando la massima cura nella manipolazione dei file ricevuti, declina ogni responsabilità per eventuali danneggiamenti e smarrimenti, da qualsiasi causa essi siano generati.

ART.7 – GIURIA

La Giuria utilizzerà specifico programma per la gestione di concorsi fotografici onde garantire imparzialità e collegialità delle valutazioni.

Le immagini ai giudici saranno presentate in modo casuale.

La Giuria sarà costituita da qualificati esperti indicati da:

Safari e Aperitivo Fotografico

La composizione della Giuria sarà comunicata il giorno della Premiazione.

ART.8 - PREMIAZIONE

Durante settembre 2023 saranno annunciati i vincitori, decisi in maniera insindacabile dalla Giuria. Inoltre verrà attribuito un premio speciale all'opera che avrà ottenuto il miglior apprezzamento da parte della giuria popolare.

PREMI

A) Tema obbligato "La Dolce Vita: Concorso Fotografico sul Viaggio in Italia"

Primo Premio: 500€, Articolo e galleria fotografica sul blog Aperitivofotografico.com

Secondo premio 300€, Articolo e galleria fotografica sul blog Aperitivofotografico.com

Terzo premio 100€, Articolo e galleria fotografica sul blog Aperitivofotografico.com

Vincitore della giuria popolare: Articolo e galleria fotografica sul blog Aperitivofotografico.com

ART. 9 CALENDARIO

Data di scadenza per invio immagini: ore 24 di venerdì 31 agosto 2023

Premiazione online entro fine settembre 2023 con comunicazione a tutti i partecipanti e diffusione sui mass media.

Invio premi: data successiva alla premiazione.

ART.10 - ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO E DELLE SUE CONDIZIONI

La partecipazione al Concorso implica la completa e incondizionata accettazione del presente regolamento e ne dà per scontata la sua conoscenza per quanto non espressamente indicato nel presente regolamento, si fa riferimento alle norme generali del Regolamenti Concorsi FIAF attualmente vigenti.

ART.11 - TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Il partecipante con l'unità informativa è informato, ai sensi, del Regolamento (UE) 2016/679 che i dati personali forniti nell'ambito del concorso fotografico nazionale di cui al presente Regolamento – verranno trattati - previo rilascio dell'apposito consenso (necessario per partecipare al predetto concorso) - su supporti cartacei, elettronici e/o informatici e/o telematici – protetti e trattati con modalità idonee a garantire la sicurezza e la riservatezza nel rispetto delle disposizioni del suddetto Regolamento (UE), unicamente per finalità strettamente connesse e strumentali alla manifestazione.